

## CHRISTOPH EHLEBEN | PHOTOGRAPHIE



### Pressemitteilung

## CHRISTOPH EHLEBEN | POLYBEACH

11. Februar – 05. März 2016  
Eröffnung | 11. Februar 2016, 14 Uhr

POLYBEACH - Ein Kunstwerk breitet sich in Trier aus



Es war ein glücklicher Zufall, dass Photo-Künstler Christoph Ehleben aus Hannover während eines Trier-Besuchs die Karl-Marx-Straße entlang schlenderte und vor der Hausnummer 9 stehen blieb. Schräg gegenüber dem Geburtshaus von Karl Marx blickten er und seine Partnerin Julia Kokke in die Schaufenster der *Galerie KM9 – Spielplatz der Kunst* mit integriertem Atelierraum und dem *I AM – Independent Art Museum*. Drin saß Konzeptkünstler Laas Koehler mit einem Talk-Gast in einem Doppelbett, einigen Besuchern und winkte die beiden fröhlich herein. Sie diskutierten über Koehlers Werk, eine Installation aus mehreren Bildern, die in der Zusammenschau den Titel "*WAR IS OVER! coming soon!*" repräsentierten. Ein inspirierendes Gespräch, denn Koehler lud Christoph Ehleben spontan zu einer Gemeinschaftsausstellung mit dem Trierer Foto - Künstler Daniel Schieben ein. Der Galerist wählte dafür Ehlebens Photo-Installation "POLYBEACH".



"POLYBEACH" entstand 2015 und war im vergangenen Sommer erstmalig in Hildesheim in der Gemeinschaftsausstellung des Bund Bildender Künstler "Der Ort - Die Zeit" zu sehen. Für diese Installation hat Ehleben eine Aufnahme von Sonne und Meer in 81 Bilder gerastert und darunter eine Strandfläche aus geschreddertem Kunststoff – schwarz-buntes Polyethylen - mit einer Absperrung „Do not cross - Ne pas franchir“ platziert. Ähnlich wie bei Koehlers Werk setzt sich das Gesamtbild aus vielen Einzelteilen zusammen. Er wolle damit die Bestimmung Ort und Zeit der Aufnahme auflösen. "Man kann jedes Bild einzeln oder alle als Ganzes betrachten. Man kann Sonnenauf- oder Sonnenuntergang sehen." Es soll Raum für Interpretationen bleiben. Kunst erlebe ohnehin jeder anders. Aber: "Kunst ist ja auch, sich darüber zu unterhalten, wie man sie versteht.", so Ehleben in einem Artikel der Hildesheimer Allgemeinen Zeitung.

Christoph Ehleben (\*1963 in Hameln) ist freier Photograph und Photokünstler. Er ist Mitglied im Bund Bildender Künstler (BBK). Seit seiner Jugend interessiert er sich für Photographie, moderne Kunst, Geschichte, Architektur und Design. Intensiv setzt er sich mit experimenteller S/W Photographie auseinander. Mit "POLYBEACH" (2015) erweitert Ehleben erstmalig seine Arbeiten der klassischen Fotografie durch eine raumgreifende Installation. Der Autodidakt ist seit 1982 photographisch und künstlerisch tätig. Er liebt kreative Prozesse.



Seine Arbeiten hat er in zahlreichen Ausstellungen und Galerien in ganz Deutschland gezeigt und war auch bereits zweimal in Trier zu sehen. 2010 stellte er unter dem Titel "Photosynthese - Monochrome Pflanzenportraits" im Café Zeitsprung des rheinischen Landesmuseums eine Auswahl von großformatigen Schwarz – Weiss - Photographien im Stil der Neuen Sachlichkeit aus. 2013 zeigte die Deutsche Richterakademie Trier eine WERKSCHAU mit über 60 Werken.

Nun also wieder Trier. Gesagt, aber wie getan? Da Christoph Ehleben seine Installation nicht selbst von Hannover nach Trier bringen konnte, kam der POLYBEACH per Paket in die Karl-Marx-Straße. Darin ein 7,4 kg schwerer Sack mit geschredderten Schaumstoffabfällen, die Bodenaufkleber für die Absperrung, die 81 Einzelfotos und eine detaillierte Aufbauanleitung für Laas Koehler. Dieser machte sich sofort ans Werk und baute den POLYBEACH exakt in seinem *I AM – Independent Art Museum* auf.

Ist es Zufall oder Fügung, dass die Werke des Foto-Künstlers Daniel Schieben, die an der Wand gegenüber platziert sind, "Haus im Meer" heißen und Wasserflächen zeigen?

# CHRISTOPH EHLEBEN | PHOTOGRAPHIE



Seit dem 11. Februar bis zum 05. März ist diese ungewöhnliche Ausstellung im Karl-Marx-Viertel zu sehen. Erwerben kann man die Bilder natürlich auch. Das besondere an POLYBEACH: Hier können Besucher Teile des Werks als handsignierte Einzelbilder zu erschwinglichem Preis erwerben. „Kunst muss bezahlbar sein!“ so das Credo von Ehleben und Koehler. Dazu erhalten sie eine Tüte mit einer Handvoll echtem Kunststoffstrand. POLYBEACH kann sich nun auch in Trier wie Sand am Meer verbreiten.



## **Im Überblick CHRISTOPH EHLEBEN | POLYBEACH**

Laufzeit 11. Februar bis 05. März 2016

Eröffnung Freitag, 11. Februar 2016, 14 Uhr. Der Künstler ist nicht anwesend.

Öffnungszeiten Dienstag und Donnerstag 14 – 19 Uhr

Samstag 11 – 14 Uhr

Gerne individuelle Termine nach Absprache



Eintritt frei

Kontakt KM9 – Spielplatz der Kunst

KM9 Spielplatz der Kunst

Laas Koehler

Karl – Marx – Straße 9

54290 Trier

Laas Koehler fon +49 175 379 027 6 [laaskoehler@gmail.com](mailto:laaskoehler@gmail.com)



## CHRISTOPH EHLEBEN | PHOTOGRAPHIE



## CHRISTOPH EHLEBEN | POLYBEACH

11. Februar – 05. März 2016

### Pressebilder

Die Pressebilder sind nur frei zur Berichterstattung über die Ausstellung. Die Abbildungen dürfen nicht beschnitten oder manipuliert werden und müssen in Farbe abgedruckt werden. Alle Rechte vorbehalten. Urheberrecht- und Höflichkeits-Nennung sind obligatorisch.

Digital zu beziehen bei [laaskoehler@gmail.com](mailto:laaskoehler@gmail.com) oder [info@christoph-ehleben.de](mailto:info@christoph-ehleben.de)



Christoph Ehleben | POLYBEACH, 2015  
**Ausstellungsansicht**, Galerie KM9 – Spielplatz der Kunst  
© KM9, 2016  
Foto: Laas Koehler



Christoph Ehleben  
Porträt: Christoph Ehleben  
Foto: Julia Kokke

