

# CHRISTOPH EHLEBEN | PHOTOGRAPHIE



## Pressemitteilung

## CHRISTOPH EHLEBEN | NEUE SACHLICHKEIT

29. Mai – 26. Juni 2016  
Eröffnung | 29. Mai 2016, 11:15 Uhr

NEUE SACHLICHKEIT, 2012-2013

Christoph Ehleben gehört zu den interessantesten Photographen in der zeitgenössischen Kunst. Die konzeptionelle und serielle Arbeitsweise mit klaren Strukturen erweitert Ehleben immer wieder neu. Angeregt durch aktuelle gesellschaftliche Betrachtungen setzt er sich mit der Frage auseinander, wie Menschen mit der Kamera festgehalten werden können. Dabei schafft er es, unabhängig vom Einsatz der ausgewählten Technik, seinen Bildern eine unvergleichliche Präsenz geben.

In der aktuellen "NEUE SACHLICHKEIT"- Serie portraitiert Christoph Ehleben kopftuchtragende muslimische Frauen verschiedener Altersstufen und Nationalität in Deutschland. Dabei handelt es sich nicht nur um eine Arbeit über die sichtbaren und verborgenen individuellen Ausdrucksformen der Abgebildeten, sondern auch um eine Studie zum Wandel der Gesellschaft und der Stile. Sie erinnert an die Kunst der Neuen Sachlichkeit zu Beginn des 20. Jahrhunderts, wie etwa an die Arbeiten von August Sander. Erst auf den zweiten Blick wird die Relevanz in Bezug auf aktuelle gesellschaftliche Fragestellungen erkennbar. Was sagt ein Bild über die dargestellte Person aus? Welche Photographien wirken authentisch? Wie viel Inszenierung ist erlaubt? Und wann wird ein Bild zur Projektionsfläche?

Vom 29. Mai bis zum 26. Juni 2016 werden zwölf großformatige Arbeiten in der Galerie im Stammelbach - Speicher Hildesheim zum ersten Mal gezeigt. Sie bilden den vorläufigen Abschluss einer Suche nach Antworten.

Christoph Ehleben (\*1963 in Hameln) ist freier Photograph und Photokünstler. Er photographiert seit 1982 künstlerisch und ist Mitglied im Bund Bildender Künstler (BBK Hildesheim). Christoph Ehleben lebt und arbeitet in Hannover.

### Entstehung:

Die Photo-Serie NEUE SACHLICHKEIT entstand aus dem Kunstprojekt *Culture Communication*. Photograph Christoph Ehleben und seine Partnerin Julia Kokke portraitierten 2012 - 2013 kopftuchtragende muslimische Frauen in Deutschland. Das Projekt startete im September 2012 durch einen Zufall. Eine Freundin, die Journalistin Ayşe Sağır, die im Alltag kein Kopftuch trägt, machte ein Foto von sich mit blass-lila Schleier, als sie auf dem Weg zur Moschee war. Dies gefiel Ehleben und Kokke so gut, dass die Idee entstand, das Thema Kopftuch künstlerisch umzusetzen. Dabei war Ihnen sofort klar, dass sie keine professionellen Models ablichten, sondern Menschen kennenlernen und portraitieren wollten, die einen wirklichen Bezug dazu haben.

Mehr als dreißig Frauen kamen dem Aufruf in sozialen Netzwerken und durch persönliche Verbindungen nach um haben sich portraitieren zu lassen. Es entstanden ästhetische, ausdrucksstarke schwarz-weiße Portraits von Ärztinnen, Hausfrauen, Sportlerinnen, Studentinnen u.v.a. Jede Teilnehmerin zeigte andere Aspekte des Themas. Die meisten tragen das Kopftuch dauerhaft. Einige wenige haben das Kopftuch abgelegt, wollten aber durch ihre Teilnahme zeigen, dass sie weiterhin einen positiven Bezug zu dem Thema haben. Die Aufnahmen wurden in Hannover, Hamburg und Paderborn gemacht.

# CHRISTOPH EHLEBEN | PHOTOGRAPHIE



## Pressespiegel CHRISTOPH EHLEBEN | NEUE SACHLICHKEIT

Interview mit Julia Kokke und Christoph Ehleben Radio Leinehertz:  
[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=IRdxJNYNCys](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=IRdxJNYNCys)

Artikel Hannoversche Allgemeine Zeitung von Canan Topçu:  
<http://www.haz.de/Hannover/Aus-der-Stadt/uebersicht/Sieh-mich-an!-Kunst-mit-Kopftuch>

Artikel Evangelisch.de von Canan Topçu:  
<http://aktuell.evangelisch.de/artikel/40957/so-hatten-wir-ayse-noch-nie-gesehen?destination=node/40957>



Artikel Hildesheimer Allgemeine Zeitung von Manuel Lauterborn:  
<http://www.hildesheimer-allgemeine.de/news-kultur/article/sonne-meer-und-ein-strand-aus-plastik.html>

Webseite Christoph Ehleben:  
[http://www.christoph-ehleben.de/wp/?page\\_id=2](http://www.christoph-ehleben.de/wp/?page_id=2)



## Im Überblick CHRISTOPH EHLEBEN | NEUE SACHLICHKEIT

|                |   |
|----------------|---|
| Laufzeit       | 29. Mai bis 26. Juni 2016   |
| Gespräch       | Sonntag, 05. Juni 2016, 11:00 Uhr<br>Der Künstler gibt zusammen mit Julia Kokke Einblick in die Entstehung des Projektes und führt durch seine Ausstellung. |
| Eröffnung      | Sonntag, 29. Mai 2016, 11:15 Uhr. Der Künstler ist anwesend.  |
| Öffnungszeiten | Samstag und Sonntag 11:00 – 18:00 Uhr<br>Für größere Gruppen können die Ausstellungen auch außerhalb dieser Zeiten nach Absprache geöffnet werden.          |
| Eintritt       | frei  |
| Kontakt        | Galerie im Stammelbach-Speicher<br><br>Dr. Norbert Hilbig<br>Wachsmuthstraße 20 - 21<br>31134 Hildesheim<br><br>Dr. Norbert Hilbig fon +49 (0) 5121 868637  |





## CHRISTOPH EHLEBEN | NEUE SACHLICHKEIT

29. Mai – 26. Juni 2016

### Pressebilder

Die Pressebilder sind nur frei zur Berichterstattung über die Ausstellung. Die Abbildungen dürfen nicht beschnitten oder manipuliert werden und müssen in Farbe abgedruckt werden. Alle Rechte vorbehalten. Urheberrecht- und Höflichkeits-Nennung sind obligatorisch.

Digital zu beziehen bei [info@christoph-ehleben.de](mailto:info@christoph-ehleben.de)



Christoph Ehleben | NEUE SACHLICHKEIT, 2012-2013

#### **NEUE SACHLICHKEIT - Portrait - color**

© Christoph Ehleben

Foto: Christoph Ehleben



Christoph Ehleben | NEUE SACHLICHKEIT, 2012-2013

#### **NEUE SACHLICHKEIT - Portrait – s/w**

© Christoph Ehleben

Foto: Christoph Ehleben



Christoph Ehleben

Porträt: Christoph Ehleben

Foto: Julia Kokke